GUÍA
DE TURISMO
LEON

COCEMFE

ÍNDICE

Secciones

Información general

Servicios de ocio de la entidad

Lugares de interés

San Isidoro

Catedral de León

San Marcos

Botines

Palacio de los Guzmanes

MUSAC

Palacio del Conde Luna

Plaza Mayor

Museo de León

Auditorio Ciudad de León

Centro de Interpretación del León Romano

Plaza de San Marcelo

Plaza del Grano

Las Murallas Romanas y Puerta Castillo

GUÍA DE TURISMO LEON

INFORMACIÓN GENERAL

COCEMFE

INFORMACIÓN GENERAL



HISTORIA

Los orígenes de la ciudad se remontan a la época romana, cuando la Legio VII Gemina, establece su campamento entre los ríos Bernesga y Torio hacia el año 68.
En el año 586, Leovigildo incorpora León a sus dominios, siendo hacia el año 717 cuando los musulmanes ocupan temporalmente la ciudad hasta que durante la Reconquista se convierte en asentamiento de los cristianos.

Es destruida por Abderramán II en el siglo IX, siendo más tarde conquistado y repoblada por el Rey Ordoño I.
A principios del siglo X (año 910), el rey Ordoño II traslada la Corte del Reino Asturleonés desde Oviedo hasta León, convirtiéndose en la capital.
A finales del siglo X, Almanzor arrasa la ciudad.
Será en el año 1.017, cuando el Rey Alfonso V recupera la capital y reconstruye las antiguas murallas romanas y promulga las primeras leyes municipales: “los Buenos Fueros”.
Hacia el año 1.035, Fernando I y Sancha mandan construir la Real Basílica de San Isidoro.
A lo largo del siglo XII surgen los nuevos barrios que conforman lo que se conoce como “Burgo Nuevo” de la ciudad.
En 1.188, Alfonso IX convoca las que pueden definirse como primeras cortes democráticas europeas.
En el siglo XIII, Fernando III el Santo inicia la construcción de la Catedral, que será abierta al culto

hacia el año 1.302.
En el siglo XVI, Fernando El Católico concede la autorización para la construcción del Convento de San Marcos.
En el año 1.808, León será invadido por las tropas de Napoleón. En 1.863 se abre la primera línea férrea León — Palencia.
A finales del siglo XIX, el arquitecto catalán D. Antoni Gaudí i Cornet, construye la Casa de Botines.
Hacia el año 1.920 se produce el ensanche urbanístico de la ciudad, en el año 1.979 se fundará la Universidad de León.

Teléfonos de interés

Ayuntamiento de León: 987 895 550

Diputación de León: 987 292 100

Oficina de Turismo Regional de León: 987 237 082

Defensor de las Personas con Discapacidad del Ayuntamiento de León: 987 895 778

Taxis: 987 261 415

Estación de autobuses de León: 987 211 000

Estación de tren ADIF: 987 240 202

Aeropuerto de León: 987 877 700

Policía local de León: 092 / 987 255 551

Policía Nacional: 091 / 987 218 900

Guardia Civil: 062/ 987 221 100

Parque de Bomberos de León: 987 216 080

SACYL (urgencias): 061 / 112

Hospital de León: 987 237 400

GUÍA
DE TURISMO
LEON

SERVICIOS DE OCIO
DE LA ENTIDAD

COCEMFE

SERVICIOS DE OCIO DE LA ENTIDAD

SAN ISIDORO



SAN ISIDORO

Plaza de San Isidoro

Teléfono: 987876161

Correo electrónico: museo@museosanisidoro.com

Web: https://www.museosanisidoro.com

BREVE HISTORIA

Fue Alfonso V quien mandó construir, durante su reinado, una iglesia dedicada a San Juan Bautista. Posteriormente, el Rey Fernando I y Sancha, reedificaron en piedra, dentro del estilo románico, una basílica dedicada a San Isidoro (año 1063). Posteriormente, Sancho Raimúndez en el S. XII mandó ampliar el edificio, dando lugar al que podemos contemplar en la actualidad.

Construida en el siglo X (hacia el año 956 datan los primeros documentos sobre su existencia), fue en sus orígenes monasterio femenino donde eran acogidas las mujeres de la realeza de la época.

Son muchas las épocas de esplendor y decadencia que ha vivido el edificio en sus más de 1000 años de historia.

El traslado de los restos de San Isidoro en el año 1063, la construcción del Panteón Real por los reyes Fernando I y Doña Sancha (mediados del siglo XI), la decoración mural encargada por Doña Urraca o la ampliación del claustro y los espacios monárquicos y la construcción de su biblioteca, son algunos de los momentos que han marcado su brillante riqueza.

En la actualidad, es considerada uno de los conjuntos románicos más importantes de Europa.

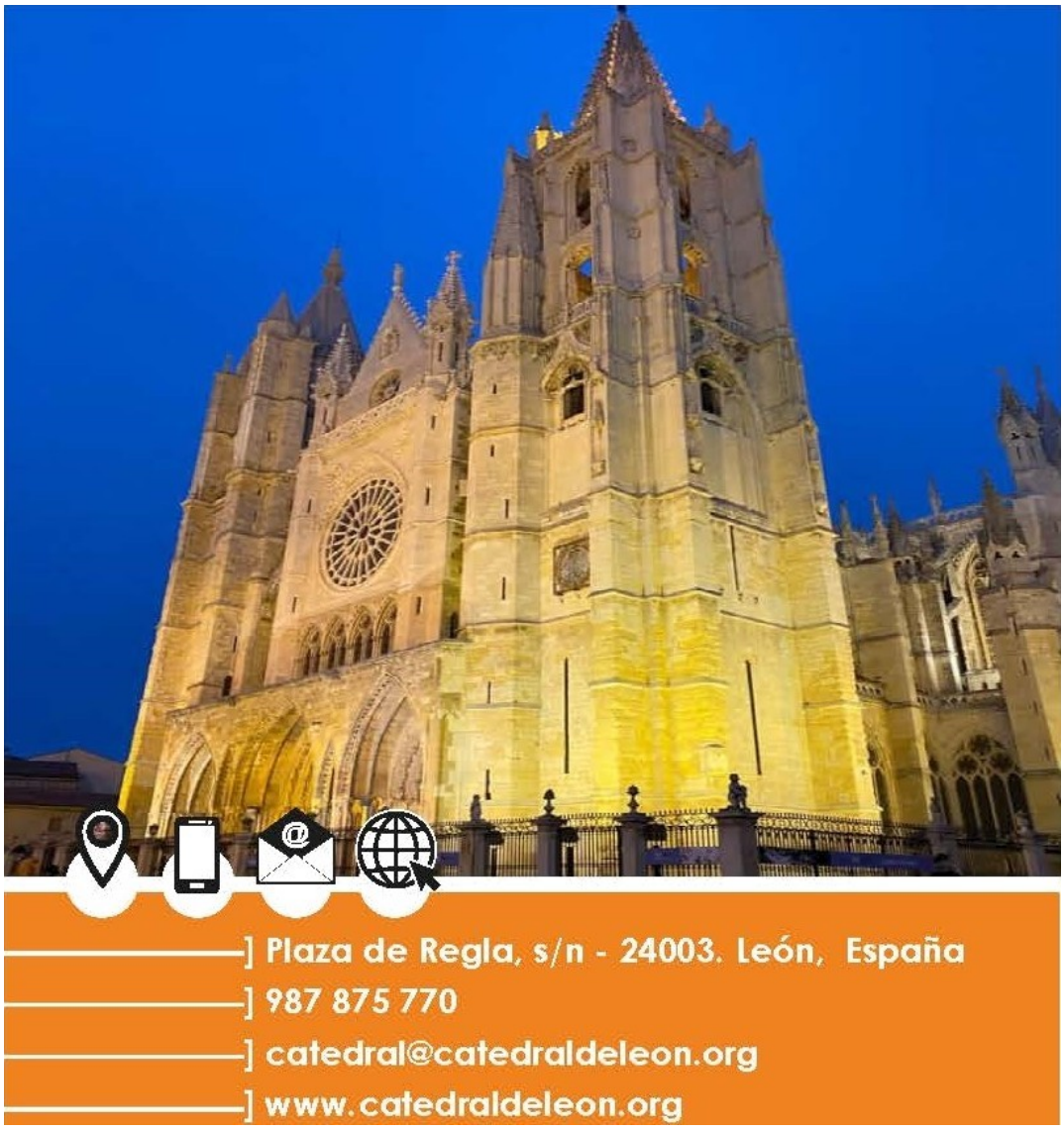


ACCESIBILIDAD

- En el acceso principal no encontramos ningún desnivel, siendo el ancho de la puerta de acceso igual o superior a 78 cm.
- El interior de la basílica se puede recorrer en silla de ruedas
- Visitas guiados al museo.
- Mapa en planta y alzado en la entrada con texto explicativo en Braille y relieve.

* Nota: Actualmente, se están realizando obras de rehabilitación del museo de San Isidoro por lo que se espera, a su término, que sea un emplazamiento accesible (2021)

CATEDRAL DE LEÓN



CATEDRAL DE LEÓN

Plaza de Regla

Teléfono: 987875770

Correo electrónico: catedral@catedraldeleon.org

Web: https://www.catedraldeleon.org

BREVE HISTORIA

Cuando el Rey Ordoño II venció los árabes en la batalla de San Esteban (año 916), agradecido a Dios, cedió su palacio real para levantar el primer templo catedralicio. Anteriormente, habían sido termas y edificios públicos de la Legio VII. De estas edificaciones solamente quedan algunos restos que se conservan en el museo.

Tras unos años de revueltos y guerras, siendo el estado de la catedral de abandono, el rey Fernando I (1016-1065) con la ayuda de su hermana la princesa Urraca, comienza la construcción de un nuevo edificio.

Fue el arquitecto Demetrio de los Ríos, entre 1884 y 1888, cuando excavando el subsuelo para reponer el pavimento, encontró parte de esta segunda catedral.

La catedral de León, es considerada en la actualidad como una de las grandes obras del estilo Gótico, destacando principalmente sus vidrieras medievales como unas de las más importantes del mundo.

ACCESIBILIDAD

- El **acceso principal** está dotado de una rampa, siendo el ancho de la puerta de acceso igual o superior a 78 cm.
- El **interior** del edificio se puede recorrer en silla de ruedas, existiendo varias rampas en su interior para favorecer la movilidad.
- **Audioguías** en varios idiomas.
- Entrada **gratuita** para personas con discapacidad.
- **Visitas guiadas** al museo.
- **Mapa en planta y alzada** en la entrada con texto explicativo en **Braille** y relieve.
- **Señalización** en el interior con carteles con contraste entre el texto (amarillo) y el fondo (negro) para personas con **baja visión.**

SAN MARCOS



SAN MARCOS

Plaza de San Marcos, 7

Teléfono: 987237300

Correo electrónico: museo.leon@jcyl.es

Web: https://www.museodeleon.com

BREVE HISTORIA

San Marcos es una de las obras maestras del renacimiento español.

Fue en sus orígenes hospedería y cárcel, donde estuvo cautivo Francisco de Quevedo (1639-1643). Posteriormente fue cuartel de caballería, hospital y actualmente Parador Nacional, museo e iglesia.

Ordenado construir por la Infanta Sancha Raimúndez (hermana de Alfonso VII), sus orígenes los encontramos en el siglo XII, cuando nace como pequeño convento para peregrinos.

Es en el siglo XVI, cuando el Rey Fernando mandó construir el edificio que tenemos hoy en día, cuyas obras comenzaron en 1515 y finalizaron en 1720. Fueron muchos los arquitectos que trabajaron en su construcción: Juan de Orozco, Martín de Villareal o Juan de Badajoz. Pero si algo hay que destacar, son sus imágenes talladas ejecutadas por Juan de Juni o Guillén Doncel. Es en el año 1965 cuando se abre como Parador.



ACCESIBILIDAD

- Las entradas **principales** son accesibles, tanto de la iglesia como del parador siendo el ancho de la puerta de acceso igual o superior a 78 cm.
- El **interior** de la Iglesia se puede recorrer en silla de ruedas, así como el interior del **parador** que también dispone de ascensor.
- **Visitas guiadas**
- Entrada **gratuita**

BOTINES



CASA BOTINES

Plaza de San Marcelo, 5

Teléfono: 987353247

Correo electrónico: info@casabotines.es

Web: https://www.casabotines.es

BREVE HISTORIA

En 1886, dos comerciantes leoneses, **Simón Fernández Fernández** y **Mariano Andrés González Luna**, dueños de una casa de cambio y de una almacén de tejidos situados en la plaza Mayor de León, deciden trasladar su negocio a la plaza de San Marcelo. Estos vendedores negocian con el duque de Uceda y sus dos hermanas la compra de un terreno de 2.390 metros cuadrados frente al palacio de los Guzmanes con el fin de construir **un edificio de viviendas**, cuya planta baja y sótano albergarían su tienda y almacén. Tras varios pleitos con el Ayuntamiento de la ciudad, consiguen hacerse con el terreno, que finalmente sería de 800 metros.

Su actividad comercial y ser representantes en León del Banco Hispano-Colonial de Barcelona hizo que encargasen la obra a **Antonio Gaudí**, que solamente construyó tres obras fuera de Cataluña, todas situadas en el Camino de Santiago, estando ubicadas dos de ellas en la provincia de León: el **Palacio Episcopal de Astorga** (1889) y la **"Casa Botines"** (1891).

Los planos del edificio los finalizaría en diciembre de 1891 y la obra se concluiría en noviembre de 1892.

Gaudí diseñó por primera vez una casa de viviendas, que constaba de siete plantas y que estaba inspirado en las construcciones de la burguesía barcelonesa y parisina.

Actualmente, además del edificio, se puede visitar su museo con una exposición permanente sobre la historia del edificio, exposiciones temporales o su restaurante modernista. También oferta una amplia variedad de talleres y diferentes acciones culturales para niños, alumnos y profesores, así como visitas guiadas grupales o teatralizadas.

ACCESIBILIDAD

- **Personal de atención al público.**
- **Cartel informativo de entrada** para personas con movilidad reducida ubicado en la puerta principal.
- **Entrada accesible** para personas con movilidad reducida por la calle Ruiz de Salazar.
- **Ascensor accesible** para personas con movilidad reducida y su acompañante a todas las plantas (excepto al sotabanco) con botonera en braille.
- **Baño adaptado.**
- **Audioguía** en español e inglés.
- **Visitas guiadas** adaptadas para personas con discapacidad visual y física.
- **Entrada reducida** para personas con discapacidad.

PALACIO DE LOS GUZMANES



PALACIO DE LOS GUZMANES

Plaza de San Marcelo, 6

Teléfono: 987292204

Correo electrónico: alicia.sanchez@dipuleon.com

Web: https://www.dipuleon.es

BREVE HISTORIA

Palacio del S XVI de **estilo renacentista** y obra de **Rodrigo Gil de Hontañón** (autor de obras tan importantes como la Universidad de Alcalá de Henares o del Palacio Monterrey de Salamanca).

Se construye por orden de Juan de Quiñones y Guzmán, obispo de Calahorra, sobre el antiguo Palacio gótico mudéjar que perteneció a la familia.

Las obras se inician hacia **1559**, no concluyéndose del todo la edificación y quedando abandonado.

En 1882 el edificio pasa a ser propiedad de la **Diputación de León**, sucediéndose notables reformas y finalizando con la ampliación realizada por el arquitecto **Felipe Moreno** entre **1973 y 1976.**

La planta del edificio tiene forma de trapezoide, con cuatro torres y un patio interior.

Se organizan dos tipos de visitas guiadas:

- ***Palacio Básico***: Recorrido guiado por la zona exterior del edificio (fachada) y el patio.
- ***Palacio Pleno***: Recorrido guiado por el Salón de Plenos, por la Galería de la primera planta, las escaleras y el patio.



ACCESIBILIDAD

- **Personal de atención al público**
- **Visitas guiadas.**
- **Tarifa reducida** para personas con discapacidad.
- **Visita Palacio Básico,** que incluye visita exterior de la fachada e interior del patio, puede ser realizada por personas con movilidad reducida puesto que el recorrido es accesible.
- **Visita Palacio Pleno,** que incluye visita al Salón de Plenos, galería de primera planta y patio, también puede ser realizada por personas con movilidad reducida puesto que cuenta con un ascensor y su recorrido es accesible.
- **Rótulos de señalización** con contraste de colores.
- **Botonera** del ascensor en Braille

MUSAC

MUSAC

Av. Reyes Leoneses, 24 - 24008 León

Teléfono: 987090000

Correo electrónico: musac@musac.es

Web: https://www.musac.es

BREVE HISTORIA

El **Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León** (MUSAC), se inaugura el 1 de abril de 2005. Se establece como el centro con mayor relevancia en el panorama del arte contemporáneo en Castilla y León. Forma parte de la Red de Museos de Castilla y León y la gestión del mismo corre a cargo en su totalidad de la Junta de Castilla y León, a través de la Fundación Siglo.

Fue diseñado por los arquitectos españoles **Emilio Tuñón** (Madrid, 1958) y **Luis Moreno Mansilla** (Madrid, 1959 – Barcelona, 2012).

Es uno de los proyectos arquitectónicos españoles contemporáneos con más reconocimiento internacional.

La **geometría de la planta** es una de las peculiaridades, ya que viene heredada de la de ciertos pavimentos de origen romano que, mediante dos polígonos (cuadrado y rombo), permite desplegar una superficie continua sobre un plano. Esto contrasta con la **sutileza de su fachada**, compuesta por más de 3.351 vidrios sustentados por quinientas vigas de hormigón.

El mosaico de cristales de 37 colores de la fachada principal, se ha obtenido a partir de la digitalización de una imagen de la vidriera «El Halconero» de la Catedral de León.

Desde el año 2005, han pasado por su **dirección** diferentes personalidades hasta Manuel Olveira (Puerto del Son, La Coruña, 1964) quien ostenta en la actualidad el cargo y cuyo lema principal es “Dispositivo crítico y uso social”, reclamando el museo su condición de servicio público y de espacio abierto de conocimiento, encuentro, disensión, conflicto, negociación, investigación y laboratorio.



ACCESIBILIDAD

- **Entrada principal sin desniveles.** En la recepción se puede solicitar silla de ruedas de manera gratuita.
- **Información en la entrada en braille** con la historia del edificio.
- **Personal de información y atención al público.**
- **Visitas guiadas y actividades programadas** específicas para personas con discapacidad. Primer viernes de cada mes visita guiada simultánea en lenguaje de signos española (LSE).
- **Exposiciones temporales** (algunas obras con audio explicativo).
- **Entrada gratuita** para personas con discapacidad.
- **Código QR.**
- Una sola planta **accesible en su totalidad.** La biblioteca Centro de Documentación Araceli Cobo y el restaurante Cidón, que cuentan con una segunda planta, están dotados de salvaescaleras.
- **Baño accesible.**
- El **salón de actos** cuenta con una plaza para personas en silla de ruedas.

PALACIO DEL CONDE LUNA

Palacio del Conde Luna
Plaza Conde de Rebolledo, CP 24003 León
Teléfono: 987216794

BREVE HISTORIA

El palacio del siglo XIV, perteneciente a la familia de Quiñones, se encuentra ubicado en pleno corazón del casco antiguo de la ciudad de León, a dos minutos de la Catedral, Botines y el Palacio de los Guzmanes.

El edificio donde se instaló durante mucho tiempo el Tribunal de la Inquisición está organizado en 3 partes: El cuerpo Gótico, la parte central y la torre renacentista.

Fue declarado monumento histórico en 1931

Actualmente, el palacio está destinado a la realización de exposiciones y está cedida otra parte a la Universidad de Washington.

El auditorio ciudad de León fue diseñado por los arquitectos madrileños **Emilio Tuñón** (Madrid, 1958) y **Luis Moreno Mansilla** (Madrid, 1959 – Barcelona, 2012), los mismos que llevaron a cabo el MUSAC, y fue inaugurado el 3 de mayo de 2002.

Ha sido galardonado con **varios premios**, entre ellos el Premio de Arquitectura Española en 2003, y ha sido finalista en el año 2003 de los premios Premio Mies van der Rohede de Arquitectura Contemporánea de la Unión Europea y de la VII Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo.

El auditorio cuenta con 9000 m, y está organizado en torno a dos construcciones, ubicándose en la primera de ellas la sala principal, de tipo bifocal, que puede albergar un aforo de hasta 1200 personas, y en la otra, dos salas polivalentes, que permiten acoger exposiciones, congresos... En la planta sótano encontramos los aseos, los camerinos y la cafetería.

La **fachada** aparece como un conjunto de ventanas y su principal material es el mármol, y su **interior** está recubierto por un solo material, la madera, elemento que favorece que el edificio cuente con una acústica excelente.

El auditorio ciudad de León se encuentra en un emplazamiento privilegiado, junto al Parador de San Marcos y a tan sólo 5 minutos del MUSAC y de los edificios históricos más representativos de la ciudad: Botines, Palacio de los Guzmanes, la catedral de León...



ACCESIBILIDAD

- Edificio Accesible
- Visitas guiadas gratuitas

PLAZA MAYOR

Plaza Mayor
Plaza Mayor 4, CP 24003 Castilla y León

BREVE HISTORIA

Construida en dos fases, la primera hasta 1672 con traza del padre Antonio Ambrosio, y la segunda hasta 1677, de Francisco del Piñal, el recinto de perímetro sutilmente trapezoidal fue la solución adquirida tras un incendio que arrasó varias manzanas.

Lugar de encuentro en el León más típico, en ella siguen congregándose, como hace diez siglos, los agricultores y vendedores que hacen posible un mercado semanal.

El primero de los nombres que recibió fue el de plaza del Pan ya que en sus cercanías trabajaban los panaderos.

La plaza está formada por pórticos y arcadas sobre pilares de piedra que soportan dos plantas de viviendas.

Fue coso taurino, lugar de ejecuciones y escenario de la Corte isabelina.

El edificio del Consistorio, que es el elemento más barroco de la plaza, es el típico palacete torreado con chapiteles en los extremos. Por cronología y estilo pertenece al barroco incipiente. Fue construido entre 1674 y 1677 con la participación de Simón de Vayas, Francisco del Piñal y Pedro del Hoyo. Sirvió de cuartel de milicia, sede del peso de la ciudad, escuela pública municipal, sede de los juzgados, sede del Archivo Municipal, almacén y Casa de Socorro, entre otros usos.



ACCESIBILIDAD

- La plaza es accesible en su totalidad pudiendo recorrerse en silla de ruedas.

MUSEO DE LEÓN

Museo de León
Plaza de Santo Domingo, 8 CP 24002 Castilla y León
Teléfono: 987236405
Correo electrónico: museo.leon@jcyl.es
Web: https://www.museodeleon.com

BREVE HISTORIA

El museo de León es el más antiguo de la provincia. Abrió sus puertas en 1869 en el convento de San Marcos y, desde entonces, custodia, extiende, investiga y difunde el patrimonio cultural de León. En 1987 su gestión fue transferida a la Junta de Castilla y León.

Una de sus principales funciones es ofrecer una visión extensa de la historia, la cultura y el patrimonio de la provincia de León a través de los bienes públicos en arqueología, historia del arte, etnografía y cualquier tipo de creación cultural e histórica.

En la actualidad, el Museo posee dos instalaciones: su sede, ubicada en la Plaza de Santo Domingo, centro neurálgico de la ciudad, y su anexo monumental o sede histórica, en San Marcos.

Dispone también de un anexo arqueológico: la villa romana de Navatejera, a pocos kilómetros la ciudad.

Como en la gran mayoría de los Museos, la biblioteca es uno de sus servicios básicos.

ACCESIBILIDAD

- Edificio accesible en su totalidad.
- Ascensor accesible
- Entrada gratuita para personas con discapacidad y su acompañante.
- Visitas guiadas.
- Baño accesible.
- Información en carteles y paneles.

AUDITORIO CIUDAD DE LEÓN

Auditorio Ciudad de León
Avda. Reyes Leoneses, 4- 24008 Castilla y León
Teléfono: 987244663
Correo electrónico: auditorioleon@aytoleon.es
Web: https://www.auditorioleon.es

BREVE HISTORIA

El auditorio ciudad de León fue diseñado por los arquitectos madrileños **Emilio Tuñón** (Madrid, 1958) y **Luis Moreno Mansilla** (Madrid, 1959 – Barcelona, 2012), los mismos que llevaron a cabo el MUSAC, y fue inaugurado el 3 de mayo de 2002.

Ha sido galardonado con **varios premios**, entre ellos el Premio de Arquitectura Española en 2003, y ha sido finalista en el año 2003 de los premios Premio Mies van der Rohede de Arquitectura Contemporánea de la Unión Europea y de la VII Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo.

El auditorio cuenta con 9000 m, y está organizado en torno a dos construcciones, ubicándose en la primera de ellas la sala principal, de tipo bifocal, que puede albergar un aforo de hasta 1200 personas, y en la otra, dos salas polivalentes, que permiten acoger exposiciones, congresos... En la planta sótano encontramos los aseos, los camerinos y la cafetería.

La **fachada** aparece como un conjunto de ventanas y su principal material es el mármol, y su **interior** está recubierto por un solo material, la madera, elemento que favorece que el edificio cuente con una acústica excelente.

El auditorio ciudad de León se encuentra en un emplazamiento privilegiado, junto al Parador de San Marcos y a tan sólo 5 minutos del MUSAC y de los edificios históricos más representativos de la ciudad: Botines, Palacio de los Guzmanes, la catedral de León...

ACCESIBILIDAD

- **Entrada principal sin desniveles y accesible en su totalidad,** con un amplio hall y puertas principales de doble hoja que permite el acceso de las sillas de ruedas.
- Cuatro plazas reservadas para sillas de ruedas en la **sala principal.**
- **Personal de información y atención al público.**
- **Baño accesible.**
- **Ascensor** para acceder a los aseos, a la cafetería del recinto y a los camerinos.
- **Salvaescaleras** para acceder al escenario

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL LEÓN ROMANO

Centro del Interpretación del León Romano
Plaza Puerta del Castillo CP 24003 Castilla y León
Teléfono: 987895525
Web: https://leon.es/que-hacer/museos/leon-romano/

BREVE HISTORIA

EL LEÓN ROMANO: gracias a las continuadas intervenciones arqueológicas que se vienen realizando en el subsuelo leonés, se han abierto nuevas y sugerentes perspectivas sobre el conocimiento de la ciudad antigua.

El centro de Interpretación Romano, se encuentra ubicado en la Casona de Puerta Castillo.

Conserva los restos de la única puerta que continúa en pie del recinto amurallado de León. Su estructura actual, como si se tratase de un arco del triunfo, corresponde a una reconstrucción llevada a cabo en el siglo XVIII. El aula cuenta con maquetas y paneles informativos para que el visitante conozca al detalle la historia del León romano.

ACCESIBILIDAD

- Edificio accesible en su totalidad, tanto en planta baja como en primera planta.
- Baño accesible.
- Dispone de ascensor.
- Visitas guiadas.

PLAZA DE SAN MARCELO

Plaza de San Marcelo

Teléfono: 987895525

Web: https://leon.es/que-ver/plazas-y-fuentes/plaza-de-san-marcelo/

BREVE HISTORIA

Con la Plaza Mayor y la del Grano, es una de las plazas más emblemáticas de la ciudad. Ubicada en un emplazamiento privilegiado, se encuentra junto al Palacio de Botines y de Gaudí y a escasos minutos caminando de la Catedral de León.

Como edificios más característicos que encontramos en la misma, está el Antiguo Ayuntamiento, construido en el año 1585 por el arquitecto Juan de Rivero, que fue la sede del Ayuntamiento de León hasta el año 2002, el Palacio de Torreblanca que data del año 1672, el Palacio de Hernando Villafañe y la Iglesia de San Marcelo (estilo Gótico y Herreriano)

ACCESIBILIDAD

- El antiguo Ayuntamiento es un edificio accesible. Dispone de ascensor para acceder a la primera planta.

PLAZA DEL GRANO

Plaza del Grano

Web: https://www.visitaleon.com/plaza-grano

BREVE HISTORIA

Situada en el casco antiguo de la ciudad y plaza emblemática por excelencia, conserva su empedrado medieval original. Debe su nombre a que fue mercado donde se comerciaba con cereal. Debemos destacar su fuente, que data del siglo XVIII, sus casas de porte medieval y la iglesia de Nuestra Señora del Mercado flanqueada por la cruz de piedra que dicen que indica el lugar exacto donde se apareció la virgen.

ACCESIBILIDAD

- Fue rehabilitada con el fin de mejorar la accesibilidad, movilidad y el ensanche de sus aceras en el año 2017.

LAS MURALLAS ROMANAS Y PUERTA CASTILLO

Las Murallas Romanas y Puerta Castillo

Web: https://leon.es/que-ver/monumentos-de-leon/murallas-romanas/

BREVE HISTORIA

Las murallas de la ciudad de León datan del siglo III. Hay dos tramos de las mismas que se conservan bien: Av de los Cubos, que llega hasta Puerta Castillo, la única de las 4 puertas medievales que se conservan en la actualidad y el tramo de la AV. de Ramón y Cajal junto a la Colegiata de San Isidoro.

ACCESIBILIDAD

- Existe un tramo de muralla accesible para personas con movilidad reducida entre la Casona de Puerta Castillo y el inicio de las Clarisas dotado de ascensor.